

A navíc ...

- **Obrazové formáty:** RAW, TIFF, JPEG
- **Automatická a přednastavená citlivost (ISO 80, 100, 200, 400)**
- **Sekvenční snímání:** 3 s./s., vysoko rychlostní sekvenční snímání
- **Redukce šumu při dlouhých expozičních**
- **Nastavení ostrosti, kontrastu a saturace**
- **Zobrazení mřížky v hledáčku**
- **Obrazové efekty:** Černobílá nebo sépiová fotografie, režim černé a režim bílé
- **Editace snímků:** Změna velikostí, ořez, RAW data
- **Režim 2 v 1 – spojování snímků**
- **Hledáček s dioptrickou korekcí**
- **Kompatibilní paměťová média:** xD-Picture Card, CompactFlash, Microdrive
- **Reproduktor pro přehrávání zvuků**
- **Vícejazyčné menu:** Angličtina, Francouzština, Němčina, Španělština, Italština, Ruština, Portugalsština, Japonština
- **PictBridge kompatibilní:** Pro přímý tisk bez počítače připojte fotoaparát USB kabelem ke kompatibilní tiskárně.

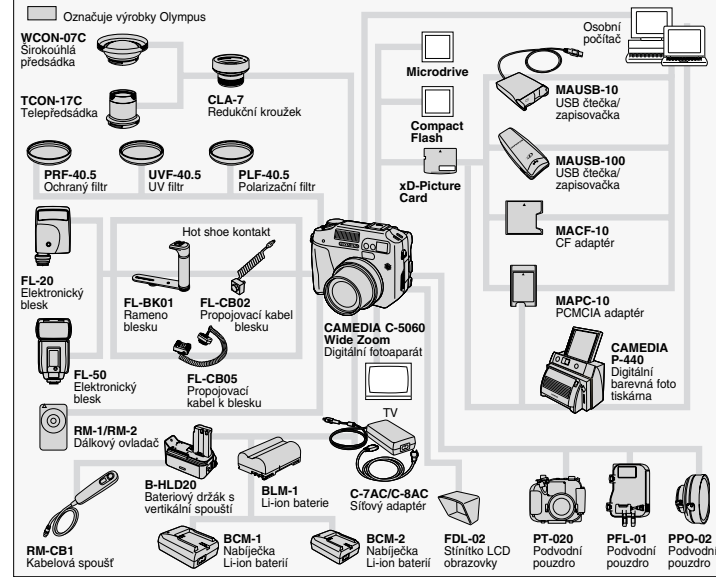
CAMEDIA P-440 Termosublimateční foto tiskárna

Snadná obsluha, prvotřídní výsledky, stálá kvalita. Tak by se dala ve zkratce charakterizovat termosublimateční tiskárna Olympus P-440. Díky ICC tiskovým profilům dosahují automaticky zalaminované fotografie nejvyšších kvalit a splňují tak náročné požadavky profesionálů.

- Profesionální termosublimateční tiskárna formátu A4
- Barevná LCD obrazovka 4,5 cm, 560 x 240 pixelů
- Rozlišení 314 dpi, barevná hloubka 24 bitů
- Max. tiskový rozměr: 2512 x 3200 bodů
- Ekv. 203 x 258 mm s max. 8 MP
- Jedna fotografie A4 za 75 s. (bez doby zpracování počítačem)
- xD-Picture Card a PC slot typ II (SmartMedia a Compact Flash lze použít s adaptérem)
- USB rozhraní pro komunikaci s PC a Macintosh
- Video výstupní konektor pro prezentaci na TV
- Možnost tisku s lesklou i matnou tiskovou fólií



Systémové schéma



Názvy částí

ZEPŘEDU



ZEZADU



Technické specifikace CAMEDIA C-5060 Wide Zoom

Formát záznamu	Metoda komprese: TIFF (bez komprese), JPEG (DCF standard: Design Rule for Camera File System), RAW, Podpora Exif 2.2, PRINT Image Matching II, DPOF (Digital Print Order Format).
Záznamové médium:	Video sekvence: QuickTime Motion JPEG. Audio: Formát WAV.E. xD-Picture Card (16 – 512 MB) CompactFlash typ III (až 4 GB), Microdrive (512 MB – 4 GB)* *Pokud dojde k nárůstu nebo pádu karty Microdrive, může dojít ke ztrátě nebo poškození dat na kartě uložených. Důležité snímky uložte na kartu xD-Picture Card nebo CompactFlash.
Efektivní počet pixelů:	5,1 milionů pixelů.
Snímání prvek:	CCD snímač s úhlopříčkou 1/1,8", 5,3 mil. pixelů celkem.
Počet fotografií, které lze uložit na 32 MB kartu xD-Picture Card:	2592 x 1944 – RAW: 4, TIFF: 2, SHQ: 8, HQ: 25 2592 x 1728 (3:2) – TIFF: 2, SHQ: 9, HQ: 28 2288 x 1712 – TIFF: 2, SQ1 (High): 12, SQ1 (Normal): 32 2048 x 1536 – TIFF: 3, SQ1 (High): 14, SQ1 (Normal): 40 1600 x 1200 – TIFF: 5, SQ1 (High): 22, SQ1 (Normal): 64 1280 x 960 – TIFF: 8, SQ2 (High): 34, SQ2 (Normal): 99 1024 x 768 – TIFF: 13, SQ2 (High): 53, SQ2 (Normal): 153 640 x 480 – TIFF: 33, SQ2 (High): 132, SQ2 (Normal): 331 3264 x 2448 (interpolační obraz) – SHQ: 7, HQ: 16 *3:2 je formát se stejným poměrem stran jako u klasického 35 mm kinofilmu.
RAW: nekomprimovaný TIFF: nekomprimovaný SHQ: Super vysoká kvalita HQ: Vysoká kvalita SQ1: Standardní kvalita-1 SQ2: Standardní kvalita-2	Olympus 5,7 – 22,9 mm; F2,8 – 4,8; 8 členů v 7 skupinách. (Ekvivalentní objektivu 27 – 110 mm pro 35 mm film).
Objektiv:	Plynulé 1 – 3,5x (se 4x optickým transfokátorem celkem 14x zoom).
Digitální zvětšení:	Digitální ESP (Elektro Selective Pattern), integrální se zdůrazněným středem, bodové měření expozice, vícebodové měření.
Měření světla:	Automatická nebo volitelná: ISO 80, 100, 200, 400.
Citlivost:	Automatická (P) (s možností expozičního posunu), s prioritou clony (A), s prioritou času (S), manuální (M) Priorita clony: W: F2,8 – 8 / T: F4,8 – 8. Priorita času: 4 – 1/2000 sekundy (s mechanickou závěrkou). Manuální režim: 15 s. – 1/4000 s. Scénické režimy: Portrét, Sport, Krajina + portrét, Krajina, Noční scéna. Možnost aretace expozice – AE lock (kromě režimu manuální expozice).
Expozice:	Duální zaostřovací systém (porovnání kontrastu, porovnání fázového rozdílu): 80 cm – nekonečno (normální režim). 20 cm – 80 cm (makro režim). 3 – 20 cm (super makro režim). Manuální ostření: 20 cm – nekonečno.
Zaostřování:	IESP II měření za objektivem (TTL), přednastavené parametry: sluneční světlo, zataženo, západ slunce, stín, zářivkové, zářivkové světlo – 4 typy, manuální, uživatelské.
Vyvázení bílé:	Standardní sekvence: Až 10 snímků v režimu HQ rychlosti 1,7 s./s. Rychlá sekvence: Až 4 snímky rychlosti 3,3 s./s. ve formátech JPEG a RAW. Bez zvuků: SHQ: 640 x 480 pixelů. Celkem cca 42 s. HQ: 320 x 240 pixelů. Celkem cca 115 s. SQ: 160 x 120 pixelů. Celkem cca 509 s. Se zvukem: SHQ: 640 x 480 pixelů. Celkem cca 41 s. HQ: 320 x 240 pixelů. Celkem cca 111 s. SQ: 160 x 120 pixelů. Celkem cca 438 s.
Série snímků:	2 x 1, černobílá a sépiová fotografie, režim černé, režim bílé, panorama (s paměťovou kartou Olympus a software CAMEDIA Master).
Speciální funkce:	IESP II měření za objektivem (TTL), přednastavené parametry: sluneční světlo, zataženo, západ slunce, stín, zářivkové, zářivkové světlo – 4 typy, manuální, uživatelské.
Edice snímků:	Změna velikostí, ořez, RAW data.
Hledáček:	Optický průhledový hledáček s reálným obrazem, elektronická LCD obrazovka.
LCD obrazovka:	Výklopná a otáčecí 4,5 cm TFT LCD barevná obrazovka se 130 000 pixely.
Dosah blesku:	Širokoúhlý objektiv: 80 cm – 3,7 m (ISO 100). Teleobjektiv: 80 cm – 2,2 m (ISO 100).
Režimy blesku:	Auto, snížení jevu červených očí, vypnutí, dopřívkový, synchronizace s přední a zadní závěrkou, synchronizace s přední závěrkou + režim snížení jevu červených očí. Regulace výkonu: ±2 EV po krocích 1/3 a 1/2 EV. Slave funkce: (synchronizace intermito blesku s externími blesky) – regulace výkonu 1 – 10 stupňů.
Samospoušť:	Se zpožděním 12 sekund.
Konektory:	DC-IN konektor pro síťový adaptér, USB rozhraní (Storage Class), A/V výstup.
Kalendář:	Automatický kalendář do roku 2099.
Napájení:	Exklusivní lithium-iontová baterie, síťový adaptér.
Rozměry:	116 (d) x 87 (v) x 65,5 (š) mm. (kromě vyčnížků).
Hmotnost:	430 g (bez akumulátorů a karet).

- Quick Time je registrovaná obchodní značka společnosti Apple Computer Inc.
- Všechny ostatní názvy společností jsou registrované obchodní značky a/nebo obchodní značky jejich majitelů.
- Obrazky znázorňující zobrazení na LCD obrazovce (uvedené v tomto katalogu) jsou pouze informativní.
- Technické parametry a vzhled výrobku mohou být upraveny bez předchozího upozornění a možných závazků ze strany výrobce.

CAMEDIA Master Pro Olympus CAMEDIA Master Pro software

- Uživatelsky nenáročný software pro snadnou manipulaci s vašimi snímky umožňující:
- Prohlížení a přehlednou archivaci vašich fotografií, tvorbu slideshow, spořičku obrazovky, videosekvencí, vlastních HTML stránek s vašimi fotografiemi apod.
 - To vše a mnoho dalších funkcí najdete v uživatelsky velmi přívětivém rozhraní.
 - Pro Windows i Macintosh.
 - Pokud již vlastníte CAMEDIA Master (program dodávaný s novými digitálními fotoaparáty Olympus), můžete si jej upgradovat na profesionální verzi na <http://www.camedia-shop.com>.
 - Českou lokalizaci software naleznete na www.olympus.cz v sekci E-Centrum.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

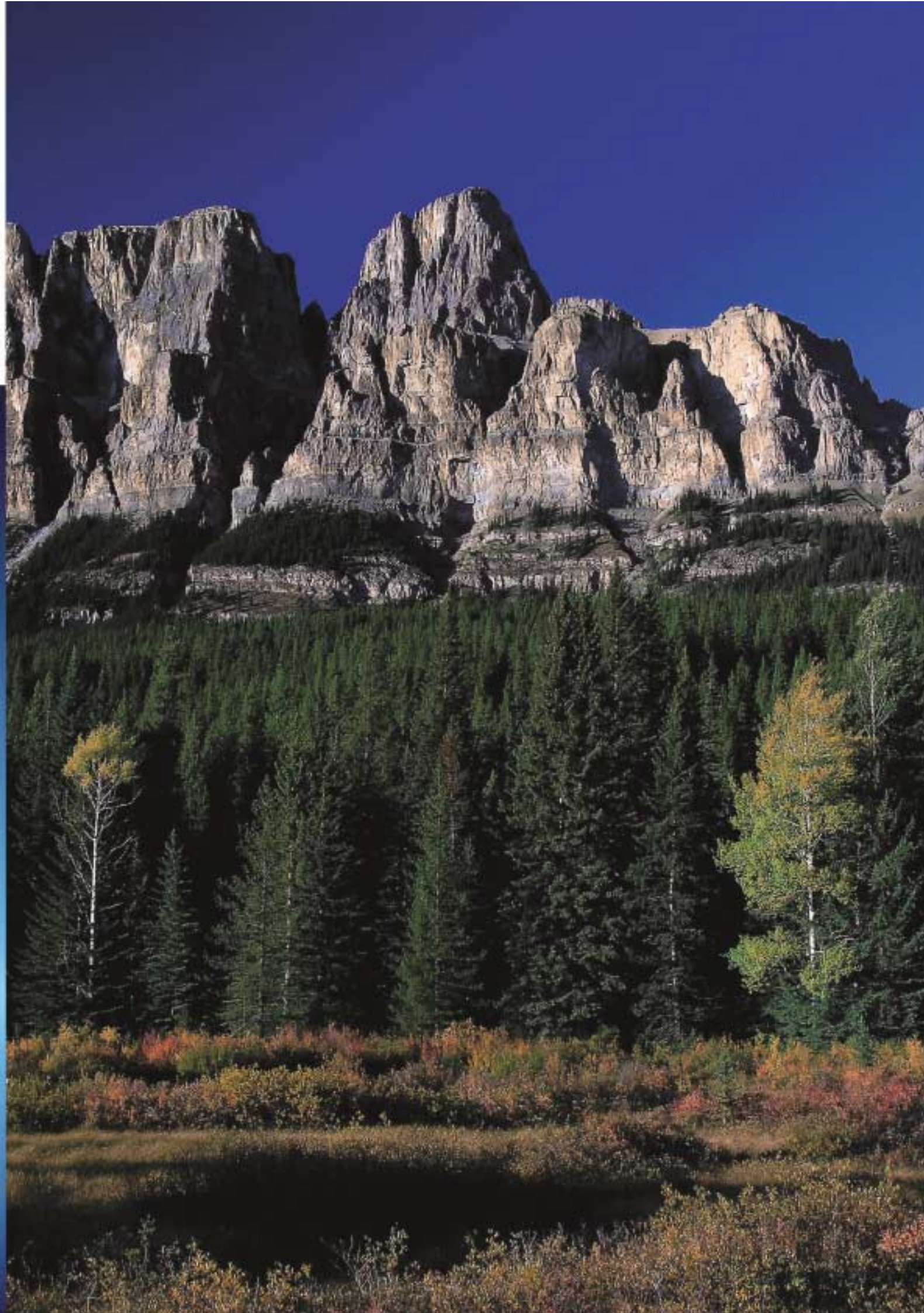
Digitální kompaktní fotoaparát s transfokátorem

CAMEDIA

C-5060 Wide Zoom

NOVINKA

Širší záběry, větší vzrušení 27 mm širokoúhlý objektiv a 5,1 Megapixelů





PŘESNÉ MĚŘENÍ EXPOZICE

Univerzální systémy měření expozice a histogram

Díky 4 různým systémům měření expozice je snadné získat přesné expoziční hodnoty za všech okolností. Digitální ESP (Electro Selective Pattern) systém měření expozice vyhodnocuje a nastavuje expoziční hodnoty i za obtížných světelných podmínek. Integrovaní měření se zdůrazněným středem preferuje zejména středovou oblast záběru. Bodové měření expozice měří světlo jen v oblasti ohraničené středovou značkou automatického zaostřování (značkou můžete pohybovat podle potřeby). Ve všech třech režimech měření expozice můžete použít aretaci expozice. Čtvrtým režimem pro měření expozice je vícebodové měření. Umožňuje zvolit ručně až 8 různých bodů pro přesné změření expozice a vypočítání průměrné hodnoty. Funkce histogramu umožňuje

zkontrolovat přexponované a podexponované části snímku formou grafu nebo vyznačením konkrétních míst ve snímku.



Histogram

Kompenzace expozice a Auto Bracketing (variabilní expozice)

K dispozici je korekce expozice po 1/3 nebo 1/2 EV v rozsahu ± 2 EV. S použitím funkce Auto BKT* můžete pořídít 3 nebo 5 variant jednoho záběru s expozicí proměněnou o $\pm 1/3$, $\pm 1/2$, ± 1 EV v rozsahu ± 2 EV. Z pořizovaných záběrů si pak vyberete ten, který se vám líbí nejvíce. *Kromě formátu TIFF.



S kompenzací expozice (+1 EV) Bez kompenzace expozice S kompenzací expozice (-1 EV)

Vyvážení bílé

Funkce vyvážení bílé disponuje třemi možnostmi nastavení barevného podání: Automatické, přednastavené nebo manuální. iESP (intelligent Electro-Selective Pattern) II Auto je režim, který automaticky, s důrazem na pleťové tóny, provede vyvážení barev tak, aby co nejlépe odpovídaly realitě. Přednastavené hodnoty slouží pro ruční nastavení barevného podání pro určité typy světelných zdrojů, jako je denní světlo, zamračené, žárovka nebo 4 typy zářivek. Manuální režim dokáže zcela přesně nastavit barevné podání podle zaměřeného bílého objektu. Barevné podání lze nakonec jemně vyladit posunem červené nebo modré barvy v rozmezí -7 (červená) až +7 (modrá) stupňů. Pro opakované používání jednoho nastavení lze konkrétní naměřené hodnoty uložit do paměti fotoaparátu.

S korekcí (-7 červená) Bez korekce S korekcí (+7 modrá)



VOLITELNÉ

 <p>FL-20 Externí blesk Výkonný blesk se směrným číslem 20.</p>	 <p>FL-50 Externí blesk Výkonný blesk se směrným číslem 50 pro teleobjektivy a 28 pro širokoúhlé záběry.</p>
 <p>FL-BK01 Rameno blesku Pro uchycení externího systémového blesku FL-20 nebo FL-50 k fotoaparátu.</p>	 <p>FL-CB02 Kabel pro externí blesk Pro připojení externího blesku k ramenu FL-BK01.</p>
 <p>FL-CB05 Kabel pro externí blesk Pro připojení externího blesku k FL-20 nebo FL-50 k fotoaparátu.</p>	 <p>WCON-07C Širokoúhlá předsádka Zkracuje ohniskovou vzdálenost 0,7x.</p>
 <p>TCON-17C Telekonvertor – předsádka Prodlužuje ohniskovou vzdálenost 1,7x.</p>	 <p>CLA-7 Redukční adaptér objektivu Pro uchycení předsádek WCON-07C nebo TCON-17C k fotoaparátu.</p>
 <p>PRF-40.5 Ochranný filtr Chrání objektiv před prachem, nečistotami a poškozováním. Redukční kroužek není zapotřebí.</p>	 <p>UVF-40.5 UV filtr Absorbuje ultrafialové záření a dosahuje jasných a kontrastních snímků. Redukční kroužek není zapotřebí.</p>
 <p>PLF-40.5 Polarizační filtr Odstraňuje nechtěné odlesky jako např. odrazy na skle nebo hladině vody. Redukční kroužek není zapotřebí.</p>	<p>Napájení</p>  <p>BLM-1 Li-ion baterie Nabíjecí li-ion baterie.</p>
 <p>BCM-1 / BCM-2 Nabíječka Li-ion baterií Nabíječka pro Li-ion baterii BLM-1. BCM-1 je rychlonabíječka.</p>	 <p>B-HLD20 Držák baterií Součástí držáku je tlačítko spouště pro fotografování na výšku a páčka zoomu. Pojme dvě BLM-1 baterie.</p>

PŘÍSLUŠENSTVÍ

 <p>C-7AC / C-8AC Síťový adaptér Pro dlouhodobé používání fotoaparátu.</p>	 <p>xD-Picture Card Miniaturní vysoká odolná paměťová karta. (16, 32, 64, 128, 256, 512 MB)</p>
 <p>MAUSB-10 USB duální čtečka/zapisovačka Slouží pro rychlé načítání a ukládání dat paměťových karet xD-Picture Card a Compact Flash na počítači vybaveném USB portem.</p>	 <p>MAUSB-100 USB čtečka/zapisovačka Slouží pro rychlé načítání a ukládání dat paměťových karet xD-Picture Card na počítači vybaveném USB portem.</p>
 <p>MACF-10 CF adaptér pro xD karty Pro použití karet xD-Picture Card v zařízeních s CompactFlash slotem.</p>	 <p>MAPC-10 PCMCIA adaptér pro xD a SM karty Pro použití karet xD-Picture Card v zařízeních s PCMCIA slotem.</p>
 <p>PT-020 Podvodní pouzdra Podvodní pouzdro pro CAMEEDIA C-5060 Wide Zoom (fotoaparát se prodává samostatně).</p>	 <p>PFL-01 Podvodní pouzdro Podvodní pouzdro pro externí blesk FL-20 (blesk se prodává samostatně).</p>
 <p>PPO-02 Podvodní pouzdro Podvodní pouzdro pro širokoúhlou předsádku WCON-07C nasazenou na fotoaparát C-5060 Wide Zoom.</p>	 <p>RM-1 / RM-2 Dálkový ovladač RM-1 nabízí několik funkcí. RM-2 obsahuje tlačítko spouště.</p>
 <p>RM-CB1 Kabelová spoušť Kabelová spoušť pro připojení k bateriovému držáku B-HLD20.</p>	 <p>FDL-02 Sluneční clona LCD obrazovky Krytka stírací obrazovky před slunečními paprsky. Snímky na obrazovce jsou tak dobře zřetelné i za jasného dne.</p>

Obsah balení: 32 MB xD-Picture Card, BLM-1 Li-ion baterie, BCM-2 Li-ion nabíječka, RM-2 dálkový ovladač, USB kabel, AV kabel, editační a archivační software (CAMEEDIA Master)

Nový pohled digitálním fotoaparátem

Fotoaparát, na který fotografičtí fanoušci dlouho čekali je konečně zde. CAMEDIA C-5060 Wide Zoom je první digitální kompaktní fotoaparát, nabízející širokoúhlé ohnisko, požadované náročnými fotografy. C-5060 Wide Zoom dokáže fotografovat s širokoúhlým ohniskem 5,7 mm (ekv. 27 mm na 35 mm fotoaparátu). Spolu s výkonným 5,1 megapixelovým CCD snímačem pro prvotřídní obrazovou kvalitu, bateriemi s dlouhou životností, rychlou reakcí spouště a výklopnou a otáčecí LCD obrazovkou dokážete splnit všechny náročné záběry, o kterých se vám dříve ani nezdálo.



PRVOTŘÍDNÍ OBJEKTIV S VYSOKÝM ROZLIŠENÍM A ŠIROKOUHLÝM OHNISKEM



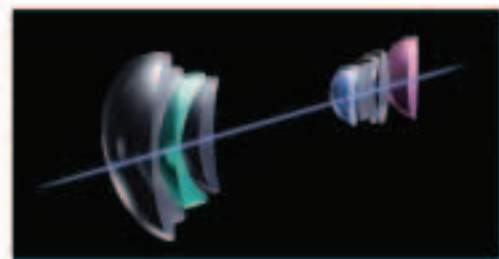
12,0 mm (57 mm na 35 mm fotoaparátu), F8, 1/200 s., 2592 x 1944 pixelů, SHQ

4x optický zoom (27 – 110 mm*) s vysokou rozlišovací schopností

S ohniskovou vzdáleností 27 – 110 mm* nabízí tento světelný zoom objektiv F2,8 – 4,8 nejširší ohnisko, které kdy bylo na digitálním fotoaparátu s pevným objektivem vyrobeno**. Jedinečná obrazová kvalita je zaručena použitím ED členu (optický člen s extrémně nízkou disperzí) a dvou asférických čoček, včetně nově vyvinuté vysoce konkávní asférické čočky umožňující širokoúhlé záběry. Všechny optické členy mají několik povrchových vrstev minimalizujících odlesky. Většího detailu lze dosáhnout s použitím 3,5násobného digitálního přiblížení***, který dosahuje ekvivalentního ohniska až 385 mm*. Nasazením volitelné širokoúhlé předsádky WCON-07C nebo telepředsádky TCON-17C je možné získat optickou cestou ohniskové vzdálenosti 19 mm* nebo 187 mm*. Náročné požadavky profesionálů pak splňují tři volitelné filtry: PRF-40.5 – ochranný filtr, UVF-40.5 – UV filtr a PLF-40.5 – polarizační filtr.

* Ekvivalentní ohniskové vzdálenosti na 35 mm kinofilmovém fotoaparátu
** K říjnu 2003.

*** Při použití digitálního přiblížení mohou být snímky zrnité.



Konstrukce objektivu

- ED čočka
- Asférická čočka
- Vysoce konkávní asférická čočka



S nasazenou širokoúhlou předsádkou WCON-07C a adaptérem CLA-7

DOKONALÁ KVALITA OBRAZU, RYCHLOST, VÝKON



38,9 mm (187 mm na 35 mm fotoaparátu), F4,8, 1/20 s., 2592 x 1944 pixelů, SHQ s telepředsádkou TCOON-17C



18,8 mm (89 mm na 35 mm fotoaparátu), F5,6, 1/200 s., 2592 x 1944 pixelů, TIFF s polarizačním filtrem PLF-40.5

5,1 Megapixelů a nejnovější technologie zpracování obrazu

Díky jedinečné kresbě detailu umožněné vysokým rozlišením 5,1 megapixelů si můžete být jisti, že své záběry zachytíte v prvotřídní kvalitě. Tato kvalita je navíc umocněna použitou technologií Proper Colour Gamma Technology a také funkcí Advance Noise Filter. První se stará o věrné zachycení a reprodukci barev a plynulejší přechody za zhoršených světelných podmínek, zatímco druhá funkce zaručuje ostré a čisté snímky vyhledáním šumových částic a skutečných okrajů objektu, které pak odstraňuje, případně doostřuje.

Rychlé reakce fotoaparátu a AF zaostřování

S rychlou startovací dobou cca. 3 sekund a prodlevou spouště méně než 0,4 s. nyní zachytíte i situace, kvůli kterým jste se dříve ani nenamáhali fotoaparát zapínat. Duální systém automatického zaostřování vám poskytuje rychlé a přesné zaostření, díky přesně nastavené kombinaci systému porovnání kontrastu a systému porovnání fázového rozdílu. Mezi zaostřovací režimy patří iESP AF, bodové AF, kontinuální AF a ruční zaostřování. V bodovém zaostřovacím režimu můžete pohybovat zaostřovacím bodem mimo střed záběru. Fotoaparát je vybaven také pomocnou lampou automatického zaostřování.

Odolné tělo a snadné ovládání

Hoříčkové kovové tělo je natolik odolné a současně lehké, že snese i ty nejněžnější podmínky. Ergonomické rozmístění tlačítek a ovládacích prvků usnadňuje ovládání fotoaparátu za všech okolností.

Dlouhá životnost baterií

Výkonná Li-ion baterie BLM-1, která je součástí balení fotoaparátu nabízí dostatek energie pro pořízení až 600 snímků na jedno nabití. Nemusíte se tak neustále strachovat, že vám dojdou baterie. Volitelný držák baterií s vertikální spouští B-HLD20 umožní dokonce pořízení až 1000 snímků. Součástí držáku je i spoušť usnadňující pořizování snímků na výšku.



S volitelným bateriovým držákem B-HLD20

Výklopná a otáčecí LCD obrazovka

Tato exklusivní, Olympus LCD obrazovka s mnoha úhly pohledu je vhodná pro fotografování z různých úhlů a pozic, jako např. při pořizování vlastního autoportrétu. Zobrazení náhledů a detailů usnadňuje kontrolu kvality již pořízených snímků.



Výklopná LCD obrazovka

FLEXIBILITA



5,7 mm (27 mm na 35 mm fotoaparátu), F4, 1/100 s., 2592 x 1944 pixelů, SHQ



12,7 mm (60 mm na 35 mm fotoaparátu), F4,8, 1/640 s., 2592 x 1944 pixelů, SHQ

Expoziční režimy

Mezi expoziční režimy patří režimy P/A/S/M, univerzální scénické režimy, uživatelské režimy My Mode a video sekvence Motion JPEG. Programová automatika (s možností expozičního posunu – Shift), priorita clony, priorita času a manuální expozice vám umožní vlastní nastavení a ovlivnění expozice. Díky scénickým režimům pořídíte snadno jedinečné záběry v různých situacích (Portrét, Sport, Krajina s portrétem, Krajina nebo Noční scéna). V režimu My Mode můžete uložit do paměti fotoaparátu až 8 vlastních oblíbených nebo často používaných nastavení fotoaparátu. V režimu video sekvence dokážete pořídít plynulé video záběry s vysokým rozlišením VGA (640 x 480 pixelů). Režimy P/A/S/M, My Mode nebo Motion JPEG můžete kombinovat se scénickými režimy (Portrét, Krajina nebo Noční scéna) pro optimální podání barev, ostroty, kontrastu a saturace.

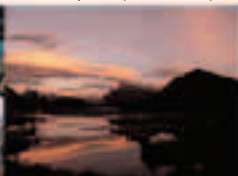
Priorita clony AE (F4,8)



Priorita času AE (1,6 s.)



Manuální expozice (F5,6, 1/100 s.)



Fotografováno v režimu super-makro

Makro a Super-makro

V režimu makro můžete pořizovat detailní záběry ze vzdálenosti 20 cm a v režimu super-makro dokonce z pouhých 3 cm od fotografovaného objektu. Získáte tak celou řadu netradičních pohledů na miniaturní svět kolem vás.

Vestavěný blesk a sáňky pro externí blesk

Inteligentní vestavěný blesk s proměnným výkonem poskytuje režimy snížení jevu červených očí, automatický, doplňkový, vypnutý, synchronizace s přední nebo zadní závěrkou a synchronizaci s přední závěrkou ve spojení s režimem snížení jevu červených očí. Intenzitu blesku lze manuálně regulovat po krocích 1/3 EV nebo 1/2 EV v rozsahu ± 2 EV. Fotoaparát je navíc vybaven sáňkami pro připojení externího blesku nebo studiových zábleskových zařízení. Volitelný výkonný externí blesk FL-50 nebo FL-20 vám poskytují neomezené možnosti při použití přídavného nasvícení.

Synchronizace s dlouhou expozicí

